



NEWS RELEASE FINAL DRAFT

Press Contacts

Peggy Blaze

pblaze@euphonix.com

Director of Communications

818 766 1666

Paul-Henri Wagner pour 44-1

ph_wagner@44-1.com

Le Centre National de l'Audiovisuel du Luxembourg fait l'acquisition d'une console Euphonix System 5-BP

Euphonix System 5 et option hybride : la console "tout-en-un" pour le CNA

PALO ALTO. CA – 31 Mars 2008 - Euphonix, leader parmi les constructeurs mondiaux de consoles de mixage grand format et de surfaces de contrôle, annonce aujourd'hui que le Centre National de l'Audiovisuel du Luxembourg (CNA) a installé une console numérique 24 faders System 5-BP digital avec l'option Hybride et son protocole Eucon dans ses nouveaux bâtiments à Dudelange.

Le CNA dépend du Ministère de la Culture, son rôle est de préserver l'Art et l'héritage audiovisuels du Luxembourg. Son activité n'est pas seulement de gérer les archives de film, de vidéo et d'audio mais aussi de restaurer des archives visuelles ou sonores et de produire des films documentaires. Le CNA a aussi pour vocation de recevoir orchestres et musiciens dans sa salle de concert lors de représentations en direct pour une diffusion nationale radio ou télévision, le studio audio peut être relié à un car extérieur.

Le CNA peut également enregistrer et faire une diffusion radio ou télé nationale des représentations musicales de la salle de concert de la Ville de Dudelange, située dans le même bâtiment. Pour cet effet, le studio audio peut être relié à un car extérieur.

"Nous étions à la recherche d'une console multi-usage avec une interface utilisateur claire et simple pouvant être à la fois utilisée pour du direct en broadcast, pour de la post-production film/vidéo, pour de l'enregistrement et du mixage musique. Nous avons finalement découvert que la seule console capable de répondre à toutes ses possibilités était la System 5 d'Euphonix" explique Philippe Mergen, responsable de l'audio au CNA "Ajoutez à cela le protocole Eucon pour contrôler n'importe quelle station de montage et vous avez une console "tout-en-un"!"

"Pour nos diffusions en live, le studio audio est relié à un studio de télévision HD multi-caméra et à la salle de concert. Les signaux audios sont donc captés par le studio d'enregistrement et peuvent aussi être routés à l'extérieur du bâtiment par une connexion physique, un car vidéo par exemple." explique Philippe Mergen. "La console Euphonix inclue un patch électronique simple et flexible nous permettant de router les voies de traitement, de choisir différents formats de mix en sortie et tout ce qui est nécessaire pour des applications live."



“Quand nous travaillons en post-prod film et vidéo, nous utilisons une station Nuendo en mixant à l’intérieur de son DSP avec la surface de la console System 5. Le protocole Euphonix pour contrôler notre Nuendo surpasse tous les autres protocoles existants,” dit Philippe Mergen. “Ce studio est aussi relié avec deux salles de projection cinéma 35mm THX , DTS et video HD. La System 5 nous permet de gérer tous nos équipements analogues et numériques. De cette façon nous pouvons mixer dans le studio et monitorer simultanément dans une ou plusieurs salles, en linéaire PCM ou en Dolby Digital.”

“Avec l’option Hybride on a l’impression que la console de mixage a un nombre de voies de traitement énorme avec un faible prix de revient par voie – ajoutez une autre station et vous avez 100 voies supplémentaires! Nous pouvons choisir ce que nous voulons mixer avec la System 5 et ce que nous voulons mixer dans Nuendo. Nous pouvons aussi contrôler les plug-ins avec la surface de contrôle. Je n’ai jamais vu un contrôle de station de DAW aussi sophistiqué à partir d’une vraie console audio.” conclue Philippe Mergen.

“Pour l’enregistrement et le mixage musique nous avons déporté les préamplis micro et convertisseurs AD associés près de la scène dans la salle de concert. Les préamplis micro sont complètement gérés par la surface à distance. Ceci nous permet de produire des CD Audio, des DVD Vidéo ou Audio” dit Philippe. “Les signaux audios des 8 caméras en position dans la salle de concert partent vers le studio vidéo. Les signaux micros partent vers le studio audio où ils sont enregistrés en multipiste, en 5.1 et en stéréo sur la DAW Nuendo. Le mixdown généré par la System 5 est renvoyé au studio vidéo où il est enregistré comme piste témoin avec l’image.”

“J’aime vraiment la simplicité et la lisibilité de la surface de la System 5; c’est clair et compréhensible. L’utilisation des “Layouts” sur cette console, fonctionnalité bien plus souple que les couches traditionnelles, est un vrai plaisir,” continue Philippe.

44.1 Intégrateur et importateur Euphonix en France a réalisé l’installation du studio audio et fourni les équipements : câblage, intégration et mise en route des équipements, tests, recette, formation du staff audio du CNA.

“Pour les professionnels, 44.1 est un vétéran de l’industrie audio-pro en numérique. Ils savent vraiment ce qu’ils font et ils le font vite mais très bien. J’apprécie la façon dont est structurée 44.1: vous avez un contact commercial (Paul-Henri Wagner); un planificateur (Claude Prévost); deux personnes s’occupant du câblage et de la mise en place des équipements (Lionel Domingues and Patrick Skurczynski); et une personne responsable des produits Euphonix (Laurent Lozahic). Chaque personne est un spécialiste dans son domaine. Cela a été une très bonne expérience pour moi et j’espère avoir à retravailler avec eux dans le futur,” conclue Philippe Mergen.

Concernant Euphonix

Euphonix est un des plus importants fabricants de consoles numériques d’enregistrement et de mixage audio et de contrôleurs, du plus petit au plus grand format. Dans le monde entier ces consoles sont exploitées en Broadcast, en Post-Production, en Live et pour la Production Musicale depuis plus de 20 ans. La gamme des consoles est constituée par les modèles Max Air, System 5 et S5 Fusion, celle des contrôleurs avec le MC Pro et la System5-MC. La



nouvelle gamme Artist Series inclue les modèles MC Control et MC Mixer. Pour plus d'informations appelez au +1 (650) 855-0400 ou visitez www.euphonix.com.

Concernant 44.1

Depuis 1985 la société 44-1 importe et distribue les matériels destinés au monde professionnel de l'audio, de la vidéo et du multimédia : studios d'enregistrement, post production, broadcast, diffusion. Importateur exclusif des produits Euphonix depuis 1999 et après avoir installé de nombreuses consoles dans tous les domaines d'application professionnelles, 44.1 diffuse également en France la nouvelle gamme Artist Series au travers de ses revendeurs. Consulter notre site www.44-1.com.

#